

2001 год

КТО СТИХИ МОИ ИЗДАСТ?

По делам мне кто воздаст
и стихи мои издаст —
ни в столице, ни в селе
не родился на Земле.

Только я не унываю
и на Бога уповаю.
Сомневаться не годится,
что он вовсе не родится.

2 января 2001 г.

**ПИСАТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ,
ЧИТАТЕЛЬ**

У меня один приятель
сам писатель и издатель.
Хоть писать он не горазд,
но напишет и издаст.
И трудов своих приятель
сам единственный читатель.

11 января 2001 г.

ВРЕМЕНА И ИМЕНА

Не может разным быть этап.
Система «соц», система «кап»
меняет только имена,
а остальное — ни хрена.

14 января 2001 г.

ЮРИЙ И ПАВЕЛ

Был силы культ, мечтал о ней,

хотел сильней быть всех людей,
как Юрий Власов, мой кумир,
и с высоты взирать на мир.

Хоть в этих сферах я блистал,
однако Власовым не стал.

Теперь кумир мой Власов Павел,
что против силы пёр без правил,
буржуев чувствуя облом
и знамя нёс борьбы со злом.

14 января 2001 г.

АЛЕКСЕЮ ШЕСТОПЁРОВУ

Со школы дружим и при встрече
толкаем пламенные речи,
и не обходится по-русски
с тобой без выпивки-закуски,
и вспоминаем в светлом дыме
о том, как были молодыми.

21 января 2001 г.

БОНАПАРТИСТСКОЕ

«Как пишешь ты стихи свои,
в которых стычки и бои
со всякой мразью на Руси,
скажи мне, Господи еси».

«Я принимаю низкий старт –
не Молотков, а Бонапарт.
Как говорил Наполеон,
был не дурак на поле он:
«Мне бы ввязаться только в бой.
Там всё придёт само собой».

10 февраля 2002 г.

К ПОВЫШЕНИЮ ПЕНСИИ

Мне пенсию прибавили,
а рацион убавили.
Иду, деньгами бряцая.
В стране у нас инфляция.

19 февраля 2001 г.

ЖДУ

Наши люди вечно ждут:
взять автобус, как редут,
ждут тепла они весной
и начала посевной,
всходов, семечку сажая,
а потом ждут урожая,
своей жизни на краю
крохи – пенсию свою.
Ждать приходится и мне,
к сожалению, вдвойне,
ибо каждое мгновение
жду ещё и вдохновенья.

17 марта 2001 г.

ДАТСКОЕ

Стих свой в форме дневника
оформляю на века.
Он бывает неприличен,
но всегда хронологичен.

С пунктуальностью немецкой
стих свой личный или светский.
Даже если и поддатый,
всё равно пишу под датой.

26 марта 2001 г.

ЭКСТРЕМИЗМ

Говорят, что экстремизм –
Это антисемитизм.

Обращаясь к президенту,
отметая «правду» эту:
«Ваше преподобие,
это – русофобия!»

28 марта 2001 г.

СПЕЦИФИЧЕСКОЕ

Так уже сложилась конъюнктура,
Под евреем русская культура.
Эти специфические лица
русским не дают наверх пробиться.

7 апреля 2001 г.

МАНЬЯК

Писать стихи – моя такая мания.
Ночами их рождает подсознание.
Осознаю я утром. При луне
я сам не понимаю их вполне.

2001 г.

БИБЛИОТЕЧНОЕ

Я когда иду в аптеку –
захожу в библиотеку.
Выбираю я в тиши
там лекарства для души.

Мне Лесков и Достоевский
заменяют «телек» мерзкий
с милицейским генералом,
с мексиканским сериалом,
с кучей пакостей доренских
и горой прокладок женских...

Где же весь честной народ?
Кто копает огород,
кто считает барыши
и ему не до души...

Я брожу тут и боюсь
за мою родную Русь.

24 апреля 2001 г.

ПАБЛО ПИКАССО

В командировке в Ленинграде,
Куда летал, искусства ради
я, навещая Эрмитаж,
на третий шёл всегда этаж.

Смотрел работы Пикассо
и видел морды колесо,
квадратный нос – цвет бирюза –
и треугольные глаза.

Порой грешил: «Едрёна мать!
Он не умеет рисовать!» –
что Пикассо, мол, не Ван-Гог,
он примитивен и убог...

Но вот ещё один портрет.
И Пикассо, и, вроде, нет.

Лица божественный овал
своей жены нарисовал,
и как всё прочее бабье.
Боялся гнева он её.

И я подумал: «Хитрый Пабло,
но рисовать умеет, падла!»

29 апреля 2001 г.

ХОЛУЙ И ХАМ

О разных людях думал сам,

когда слышал: «Холуй и хам!»

Когда увидел жизни «дно», –
«холуй» и «хам» слились в одно.

Я слышу, местный голова
находит разные слова,
скажу я, пользуясь моментом,
клянусь Всевышним я, ей-ей! –
при разговоре с президентом
и рабской челядью своей.

29 мая 2011 г.

ЗДРАВСТВУЙ! ЗДРАВСТВУЙ!

Когда имел здоровье, прыть,
я думал: «Так должно и быть».

Не только в юные года,
но, разумеется, всегда.

Слова приветов «Будь здоров!»
считал придумкой докторов,
и потому всегда в ответ бросал
банальное «Привет!».

Восьмой десяток на носу,
в себе болезни я несу.
Решает Бог их дать, не дать...
И я, как Божью благодать,
в Им предназначенной судьбе
желаю здоровья тебе.

19 августа 2001 г.

БУМ

На Руси – богатства бум...
Нет печальней повести.
Толстосум, имея ум,
не имеет совести.

15 сентября 2001 г.

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

У меня спросил сосед:
«Молотков, ты стар и сед.
Вроде парень с горловой.
Объясни, в чём бизнес твой?»

Я ответил мужику:
«Торговать я не могу.
Так как я рождён поэтом,
в мире я живу не этом,
а в придуманном собой
с удивительной судьбой.
Параллельный мир мне гадок,
ибо он на деньги падок,
и живёт своею кодлой
на Руси он жизнью подлой,
где за денежную прыть
надо совестью платить.
Ну, а совесть я свою,
извини, не продаю!
Не хочу я грабить ближних.
Мне не надо денег лишних.

24 сентября 2001 г.

КУЗЬМУК

Кузьмук – министр обороны.
С большими звёздами погоны.

Запомнят люди на века
великий образ Кузьмука.

Он на учениях в Крыму
в угаре, спешке и дыму
над Чёрным морем сбил сибирский
огромный лайнер пассажирский
зенитным комплексом «С-300».
Дурак страшнее террориста!

6 октября 2001 г.

К СОБЫТИЯМ 11 СЕНТЯБРЯ 2001 ГОДА

Америка бомбила всегда,
кого хотела,
за ней поскольку сила.
До нас дошло бы дело.

Но всё же в этом мире
не всё решают «мани».
И их, в своей квартире,
взорвали мусульмане.
Камней в Нью-Йорке грома,
но уяснить пора,
что не бывает худа
на свете без добра.

13 октября 2001 г.

ЕСТЬ ЛИ БОГ?

Слышал шесть десятков лет
разговоры: «Бога нет!»

А теперь, уже лет шесть,
слышу я, что Бог, мол, есть.

Не безбожник, не хрестьянин,
я давно сей мыслью ранен:
если есть, то Он могучий,
потому, на всякий случай,
так как нет на это нюха,
я крещу свой лоб и брюхо.

18 октября 2001 г.

ВЕЧНОЕ

Мы, временно живущие на свете,
утонем все когда-то в речке Лете,
надеясь на Бога одолжение,

что на том свете будет продолжение.

28 октября 2001 г.

ПЕРЛЫ ЮМОРА

До хрена создал Абрам
теле-смехопанорам.
Хорошо ему в стране!
Всем доволен он вполне.
Туп их юмора клинок,
коим наш эфир завален.
Весь их юмор между ног,
ибо очень сексуален.
В бытовухе он зажат.
Мы другого не встречали...
Перлы ж юмора лежат
в глубине мирской печали.

29 декабря 2001 г.

2002 год

Я ИЗДАЛ...

Я издал сегодня книжку.
Говорят, хватил в ней лишку.

Приступил к предоставленью
Этой книжки населенью.

Раньше бы за эту книжку
получил мгновенно «вышку»,
расстреляли б и вдову.
Я ж пока ещё живу...

Но когда о ней немного
разузнает синагога,
вместо дружеских объятий
будет множество проклятий.

15 января 2002 г.

А МЕНЯ УЧИЛА МАМА...

Я всю жизнь чего-то ждал,
наконец, себя издал.
Строчки выпихнул за дверь.
Нехороший я теперь.
Для людей я гусь на блюде,
и меня сегодня люди,
прочитав том со стихами,
норовят съесть с потрохами.
В большинстве толкуют: «Ой!
Молотков Олег плохой!»
А меня учила мама
отвечать на хамство прямо,
не дрожать над каждым грошем,
быть с хорошими – хорошим;
быть – охальником с охальным,
а с нахалами – нахальным;
резать острыми речами,
сволочным быть с сволочами.
Коль не будешь с гадом крут,
гады вмиг тебя сожрут.

21 января 2002 г.

23 ФЕВРАЛЯ

Двадцать третье февраля –
день нахального враля.

Все, кого ты ни спроси,
славят армию Руси.

Зная, что сие – мура,
всё равно кричат «Ура!»

В ней тюремная еда,
уголовная среда.
Правит в данный сей момент
уголовный элемент.

Не майор и не полковник –
рядовой «дед» – уголовник.

23 февраля 2002 г.

АРМЕЙСКОЕ

Была наша армия разной.
Вначале была она красной,
во время сражений с немецкой.
Она называлась советской,
Америку силой пугая.
Теперь же она никакая.

23 февраля 2002 г.

СТИХИ БЫВАЮТ...

Стихи бывают бледные,
на мысль и рифму бедные,
весёлые и грустные,
печатные и устные,
крестьянско-деревенские,
церковные и светские,
и примитивно-детские.

Стихи бывают белые –
безрифменные квелые,
короткие и длинные,
Поэмы и былинные,
и выгодные хлебные –
восторженно-хвалебные,
гражданские, солдатские
и к юбилеям «датские».

Бывают сатанинские,
Стишата подхалимские,
Общественные, личные,
сердечные, циничные,
душевно откровенные
и необыкновенные.

21 марта 2002 г.

О ЧЁМ НАМ НЕ ВРАЛИ

При советской власти
врали нам отчасти,
в основном, про коммунизм,
но не про капитализм.

1 мая 2002 г.

ЖИДЫ

Слово «жид» – это Жадность и Деньги
Самуила, Абрама и Сеньки.
Но правительству это претило,
и оно слово «жид» запретило.

Олигархи, чья власть не от Бога
и которых в России немного,
что живут по законам талмуда, –
все жида, их властитель – Иуда,
чтоб сгноит нас, костями ложатся.
И чего на «жида» обижаться?

КАК У НАС

США – это негры, британцы,
мексиканцы, пуэрториканцы,
итальянцы, испанцы, германцы,
португальцы, малайцы, иранцы,
шведы, финны, китайцы, корейцы.
А страной управляют еврейцы.

11 мая 2002 г.

КТО ТАКИЕ СТАР ИКИ?

Кто такие старики?
Агрономы, моряки.

Они знают все моря,

Инженеры, слесаря,
Жизни видевшие зло.
Те, которым повезло.

28 мая 2002 г.

СОМНЕНИЕ

У меня – одна беда:
сомневаюсь я всегда.
И меня толкает бес
часто брать предельный вес.

Выходил я на предел
и рекордами владел.

Занимался я как зверь.
Дохлый стал хотя теперь,
раз, примерно, в две недели
проверяю я на деле,
так сказать, назло врагу:
могу иль не могу?

Свой затылок я чешу
и всю ночь стихи пишу.

12 октября 2002 г.

ЧТО Я СДЕЛАЛ В ЖИЗНИ ЭТОЙ?

Поднимал железа груду.
Думал: вечно жить я буду.
И, протягивая ноги,
подвожу её итоги.

Жизнь проходит. Жизнь проходит.
Мысль в башке упрямо бродит:
«Я уже пред речкой Летой,
что я сделал в жизни этой?»

Моё тело пило-ело...
Силы не было предела,
но всё было мало, мало.

А душа стихи слагала.
В ней всегда кипели страсти
против нашей сучьей власти.

Замечаю я устало:
«Было плохо, хуже стало».

Для страны своей, тупица,
ничего не смог добиться.

Жизнь проходит. Жизнь проходит.
Мысль в башке упрямо бродит:
«Я уже пред речкой Летой,
что я сделал в жизни этой?»

24 октября 2002 г.

ГРАДАЦИЯ СТИХА

Хороший стих – один на десять.
Отличный (в рамочку повесить),
где мысль случается из ста.
А гениальный (гром из туч)
Одним лишь гениям присущ.

13 ноября 2002 г.

2003 год

БЫТЬ МОЖЕТ

Давно живу, как старый мерин,
и есть ли Бог, я не уверен.

Но Кто-то был на мне не жаден,
и Кем-то Божий дар мне даден.

Под пенье ангельского хора,
быть может, с Ним увижусь скоро.

7 января 2003 г.

СОВТОРЫ МОИ

В.И. Вардугину

Однажды мне заметил друг:
«В стихах твоих встречаю вдруг,
в горящих строчках как дрова
свои и мысли, и слова».

Ответил я ему в ответ:
«Дружище, ты же не поэт.
И строчек я твоих не крал.
По жизни дну тащу я трал,
потом несую улов домой.
Ты всех стихов соавтор мой.
И олигарх, и президент,
на его место претендент,
премьер-министр, вор, трепач,
и пьяный бомж, и мент, и врач –
все те, кого стиха пострел
подслушал или подсмотрел,
сантехник, что всегда поддат,
шофёр автобуса, солдат,
и выпускник – студент МАИ –
вы все соавторы мои.

Любовью к ним я всем горю,
их от души благодарю».

7 января 2003 г.

ПОЧИТАЙТЕ ГУБЕРМАНА

Почитайте Губермана.
Это правда, без обмана.

Про еврейскую натуру
он создал литературу:
про еврейские пороки
иронические строки...

Но никто не говорит,

что, мол, он антисемит!

В изобилии в продаже....
Я же... Я же... Я же... Я же...

9 января 2003 г.

№ 3

Сказать, вроде дело нетрудное,
о Путине что-нибудь путное,
поскольку те два, предыдущие,
известны как дьяволы сущие.
А самый последний, дебил,
к тому ж ещё сильно и пил.

Дорога страны нашей розова:
Мы видим Володю тверёзого.
Он правит чуть больше трёх лет,
а толку пока ещё нет.

10 января 2003 г.

СВЕТ В ОКНЕ

Свет горит в моём окне –
это Муза на коне,
прискакала на Пегасе,
говорит и свет не гасит.

А соседи не поймут:
это что за баламут
по ночам сидит с огнём
и при женщине с конём?
Может, он больной? Недужит?
Может, денежки считает?

Здесь никто стихов не пишет.
И никто их не читает.

16 января 2003 г.

ДВЕ ЖИЗНИ

Я у смерти дни ворую:
доживаю жизнь вторую,
ибо в первой, примитивной,
был товарищ я спортивный.

Во второй же, благородной,
нищий я поэт народный.
Третью... я уж не успею,
и её просить не смею.

Дорогой Святой мой Дух,
за глаза мне хватит двух.

25 января 2003 г.

ПОЧЕМУ?

Почему народ наш грустный?
Почему – алкоголизм?
Потому что самый гнусный
На Руси капитализм.

1 февраля 2003 г.

ДУШЕВНОЕ

Свой народ и Родину любя,
Пропускаю стих через себя,
через душу грешную свою,
лишь потом народу выдаю.
Тот поймёт, что песня хороша,
У кого такая же душа.

6 февраля 2003 г.

Я ДИВЕРСАНТ

Я диверсант... я диверсант,
в страну заброшен как десант,
как Ник. Иваныч Кузнецов,

чтоб бить врагов и подлецов.

Еврейский обер-лейтенант,
я диверсант, я диверсант,
пешком по городу хожу,
стихов сюжеты нахожу.

Их гауляйтер страшно лют:
стихов моих не издают.
Кому мне их передавать
не знаю я, едрёна мать.

Они достаточно остры.
Я жгу на улице костры.
Но самолёта не дождусь...
Видать, забыла меня Русь...
Живёт здесь свой еврейский Кох,
но он уже не ловит блох.
И ликвидация его
не даст Росси ничего.

Русь отступила до Курил.
Еврей Россию покорил.
Я нахожусь в чужой стране.
Чего сегодня делать мне?

13 февраля 2003 г.

ТЕЛЕ-ДУРМАН

Ранним утром – телевести.
Я уже сижу на месте,
и жуя говяжий хрящик,
взгляд уставил в телеящик.

У собаки и кота
та же теленаркота,
и они со всей страной
целый день сидят со мной.

Из-за этого общенья
я плююсь от возмущенья.
Всю квартиру заплевал,
а программы... – валит вал!

От экрана на диван
простирается туман.

Вся страна сидит во мгле
на Останкинской игле.

20 февраля 2003 г.

СЕКСУАЛЬНОЕ

Целомудренными были,
но о том давно забыли.
Принимаем нынче сдуру
иностранную культуру.

И развратные кретины шлют
Руси кинокартины,
чтоб с любовью мы расстались
и для нас одни остались
случки сучки Жучки с Рексом,
называемые сексом.

1 марта 2003 г.

УРА! УРА!

Писал я летом мало.
Пахал, а не сидел,
и лето выпало
из стихотворных дел.

Теперь, с ногой хромою,
я землю-мать не рою.

Писать стихи я в силе,
и нет других забот.
Меня освободили
от каторжных работ.

22 мая 2003 г.

МОРСКОЙ БОЙ

Жизнь моя теперь «морская».
«Бой морской» – игра такая:
на листке бумаги в клетку
кораблей наносят сетку.

«А-4», «8бе»...
бьёт противник по тебе,
всех торпед включив запал:
«Мимо! Мимо...», «Есть! Попал!»

Я пока что на плаву,
потихонечку плыву.

Каждый день идут бои.
Мрут ровесники мои,
каждый день идут на дно.
Нам другого не дано.

Рву тельняшку я – моряк,
и уже пою «Варяг».

27 мая 2003г.

СТИХИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ

Стихи должны быть откровенными,
стихи должны быть современными.

А коль они ни те, ни эти, –
то толку нет в таком поэте.

18 августа 2003 г.

МЕРА ТАЛАНТА

При передаче мысли смысла
какой поэт, – решают числа.

Талант изложит в двух строках, –
мысль ту же – серость – в сороках.

28 августа 2003 г.

СТРАШНЫЙ ЮБИЛЕЙ

(30 августа 1958 г.)

В сей день, лет сорок пять назад,
Я в рай попасть мог или в ад.

Удар пришёлся по костям.
Меня собрали по частям

Врач, пришивая ухо мне,
всё повторял: «Как на войне!»

я помереть свободно мог.
Но мне в тот миг явился Бог.

Дал мне здоровья и сил
и жизнь существенно продлил,
во мне поэта опознал,
и не поставил на мне точки...

Он захотел, чтоб мир узнал
Мои пронзительные строчки.

30 августа 2003 г.